МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Кировского района г. Волгограда»

МОУ гимназия №10

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель МО	Завуч по УЧ	Директор
_____	_____	Дубинина Елена Александровна _____
Пивненко Л.М.	Привалова С.А	Дубинина Е.А.
Приказ от «28» 08 2026 г.	Приказ от «28» 08 2026 г.	Приказ от «28» 08 2026 г.

Подписан: Дубинина Елена Александровна
DN: C=RU, OU=директор, O=МОУ гимназия № 10, CN=Дубинина Елена Александровна, E="gimn-10@list.ru"
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Волгоград
Дата: 2026-10-26 22:11:33
Foxit Reader Версия: 9.7.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11968497)

ОРИГАМИ

для обучающихся 1 классов

Волгоград 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОРИГАМИ"

Общая характеристика

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Модульное оригами» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и планом по внеурочной деятельности МОУ гимназия №10 Кировского района Волгограда. Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурным и художественно-эстетическим направлениям в 1 классе, направлена на формирование мотивации к обучению и развитию их творческих способностей, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию. Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия А.А. Плешакова, Е.А. Крючкова, Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и др., в которых рассматриваются вопросы обучения детей творческим навыкам.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Искусство и оригами дает детям возможность реализовать все эти творческие способности. Литература и оригами – синтетические виды искусства, они воздействуют на детей целым комплексом художественных средств. Даже в самой короткой сказке или рассказе используется и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Занятия такими видами искусства развивают личность ребёнка, прививают устойчивый интерес к литературе, театру,

совершенствуют навык воплощать в игре определённые переживания, побуждают к созданию новых образов.

Особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).Она интегрирует основы технологии, литературы и окружающего мира. Продуктом курса является выставка работ в технике модульное оригами «Подарок своими руками».

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать познавательные универсальные учебные действия. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и творческий подход. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Бумажное моделирование – это групповой творческий процесс. Дети пробуют разные функции: поэта, писателя, дизайнера, конструктора и т.д. Качественная подготовка литературно-творческой части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку произведений собственного сочинения и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа показом, просмотром и театрализацией, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Бумажное моделирование совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные учащихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОРИГАМИ"

1. воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного
2. приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт
3. развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки
4. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду
5. формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОРИГАМИ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам. Программа разработана для обучающихся 1 класса реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в общем объеме 68 часов. Количество часов за год: 1 класс – 34 часа. Наполняемость группы от 5 до 12 человек. Группа формируется из детей в возрасте от
7-9 лет.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОРИГАМИ"

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Практикум формирования умений пользоваться цифровой, графической схемой и терминологический.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- трудовая мастерская (поделки ко Дню Учителя, ко Дню Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта…)
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.
- Игровой
- познавательный
- практический
- наглядный
- метод релаксации
- занятия - исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, работа с Интернет-ресурсами
- рассказ, беседа, дискуссия
- проект дизайна

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. (2 часа) Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

Тема 2. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. (3 часа) Знакомство с видами линий. Введение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

Тема 3. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. Квадрат. (2 часа) Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках. Квадрат. Сложение и изготовление квадрата.

Тема 4. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников. Мини-лебедь, радужный лебедь, лебедь со спинкой и длинными крыльями, игрушки своими руками (животные). (24 часов). Выполнение проектов.

Тема 5. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадратов. Модули оригами. Кусудамы. Модуль кусудамы: «Лилия», «Цветик-семицветик» . (18 часов) Способы соединения отдельных цветов в шар. Выполнение проектов.

Тема 6. Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибание. Выполнение проекта. (8 часов).

Тема 7. Оригами и математика. Знакомство с новыми геометрическими понятиями, основными определениями, выполняя геометрические фигуры в технике оригами. (4 часа) .

Тема 8. Подарок к Пасхе. Модульное оригами. Проект «Пасхальный цыплёнок» (4 часа).

Тема 9. Обобщение изученного за год. Выставка работ. (3 часа) Выставка для родителей и других учеников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные Учебные Действия

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– осознание ответственности человека за общее благополучие,
– осознание своей этнической принадлежности,
– гуманистическое сознание,
– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
– внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
– ценностное отношение к природному миру,
– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

– использовать общие приёмы решения задач;
– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
– моделировать;
– обрабатывать и оценивать информацию;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– обобщать;
– рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;
– правила безопасности труда и личной гигиены;

– различать материалы и инструменты, знать их назначения;
– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы,, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

– определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– определять общую цель и пути ее достижения;
– осуществлять взаимный контроль;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– задавать вопросы;
– строить понятные для партнёра высказывания;
– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
– координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения курса «Оригами» во 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

- что такое оригами, модульное оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; понимать обозначения линий, стрелок и других условных обозначений, принятых в искусстве оригами;
- способы разметки: сгибанием;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; распознавать базовые формы оригами, последовательность их изготовления; основные геометрические

понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.);

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности, самостоятельно конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- разбираться самостоятельно в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.;
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.
4. Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися **первого уровня результатов**.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	2	Возникновение, распространение и значение модульного оригами. Виды бумаги. Качество бумаги, её свойства.	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы бумаги, учатся определять качество и свойства бумаги	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origam
2	Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные.	3	Виды линий. Понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Линии на рисунках. Обозначение линий на схемах	Знакомятся с видами линий, с понятиями «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии и их обозначениями на чертежах. Определяют виды линий на рисунках и	https://resh.edu.ru/

				обозначают их на чертежах.	
3	Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. Квадрат.	2	Геометрические фигуры. Квадрат. Треугольники. Виды треугольников.	Знакомятся с понятиями геометрической фигуры, треугольника, квадрата. Находят и раскрашивают на рисунках треугольники и квадраты. Определяют на рисунках количество треугольников и квадратов. Учатся складывать квадрат	https://resh.edu.ru/
4	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников	24	Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами. Способы соединения модулей. Проект «Лебедь».	Знают и умеют складывать модуль на основе прямоугольника. Знают способы соединения отдельных модулей, пробуют применить их на практике. *	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami

				Делают презентацию «Схема сборки» Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец.	
5	Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из квадрата.	18	Объемные фигуры. Модули оригами. Модуль кусудамы. Способы соединения отдельных цветов в шар. Проекты «Лилия».	Знакомятся с понятием объёмной фигуры. Знают и умеют складывать несколько видов простых модулей на основе квадрата. Знают несколько способов соединения отдельных модулей в	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami

				кусудаму, пробуют применить их на практике. Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец. Делают презентацию «Схема сборки»	
6	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания.	8	Прямоугольник. Двойное параллельное сгибание. Проект «Букет»	Осваивают изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание: нарцисс, тюльпан, кувшинка. Выполняют расчеты по	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami

				определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец. Делают презентацию «Схема сборки»	
7	Оригами и математика.	4	Геометрические фигуры в технике оригами.	Знакомство с новыми геометрическими понятиями, основными определениями, выполняя геометрические фигуры в технике оригами.	https://resh.edu.ru/
8	Подарок к Пасхе. Модульное оригами.	4	Проект «Пасхальный цыплёнок»	Знают и умеют складывать модуль на основе прямоугольника. Знают способы соединения	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origam

				отдельных модулей, пробуют применить их на практике. * Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец.	
9	Обобщение изученного за год. Выставка работ.	3	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.	Готовят работы к выставке. Придумывают сюжеты для оформления. Оформляют выставку	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	1			https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
2	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	1			https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
3	Виды линий. Понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии.	1			https://resh.edu.ru/
4	Виды линий. Понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии.	1		1	https://resh.edu.ru/
5	Виды линий. Понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии.	1		1	https://resh.edu.ru/
6	Геометрические фигуры. Треугольник. Квадрат.	1		1	https://resh.edu.ru/
7	Геометрические фигуры. Треугольник. Квадрат.	1		1	https://resh.edu.ru/
8	Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами.	1		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
9	Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами.	1		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
10	Объемные фигуры. Прямоугольные	1		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-

	модули оригами. Способы соединения модулей.				origami
11	Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами. Способы соединения модулей.	1		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
12	Объемные фигуры. Прямоугольные модули оригами. Способы соединения модулей.	2		2	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
13	Проект «Мини-лебедь»	8		6	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
14	Проект " Игрушки своими руками"	10		8	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
15	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из квадрата. Модули оригами. Модуль кусудамы.	4		3	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
16	Модуль кусудамы. Способы соединения отдельных цветов в шар.	2		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
17	Проект «Кусудама Лилия»	8		8	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
18	Проект " Кусудама "Цветик семицветик"	4		3	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
19	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания.	2		1	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
20	Проект "Бумажный сад"	6		5	https://stranamasterov.ru/modulnoe-origami
21	Оригами и математика	4		3	https://resh.edu.ru/

22	Подарок к Пасхе. Модульное оригами.	4		4	https://resh.edu.ru/
23	Обобщение изученного за год.	1	1		
24	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	52	